

ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи»

Молодежь и библиотека

Симферополь, 2015

Молодежь и библиотека [Текст] : методико-библиографические материалы / ГБУК РК « Крымская республиканская библиотека для молодежи»; сост. Э.Р.Курталиева, Г.С. Шосаидова. – Симферополь, 2015. – 50 с.

Представленный сборник состоит из двух частей. Пресс-клиппинг – это анализ деятельности молодежных организаций, социальных институтов, работающих с молодежью, образовательных учреждений, занимающихся молодежными проблемами. «Нескучная библиотека» - это методические рекомендации по организации интерактивного библиотечного пространства для молодежи в библиотеках.

Составители: Курталиева Э.Р., Шосаидова Г.С.

Редактор: Беляева Н.Н.

Верстка: Бадрас Я.А.

Ответственный за выпуск: Подшивалова А.А.

МОЛОДЕЖЬ

 **В контакте**

Пресс-клиппинг

«Государственная молодежная политика является системой государственных приоритетов и мер, направленных на создание условий и возможностей для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, для развития ее потенциала в интересах России и, следовательно, на социально-экономическое и культурное развитие страны, обеспечение ее конкурентоспособности и укрепление национальной безопасности...»

(из Стратегии государственной молодежной политики в РФ до 2016 года).

Крым не является исключением и молодежной политике в республике также уделяется большое внимание.

Наша библиотека мониторит ситуацию на полуострове и анализирует печатные материалы, интернет-источники, создавая пресс-клиппинги по молодежным проблемам. Данная работа отражает информацию за первое полугодие 2015 года.

Перед современной молодежью открыты все дороги. С ней мы олицетворяем будущее, с ней связаны надежды на то, что на смену старшему поколению придут энергичные, умелые, искренние люди, способные изменить и улучшить свою жизнь, обеспечить процветание полуострова. Сегодня, как никогда, востребованы компетентность, мобильность, способность принимать нестандартные, конструктивные решения – все то, чем обладает современная молодежь.

Уже сегодня республика по праву гордится многими молодыми крымчанами, подающими большие надежды:

замечательными специалистами, прекрасными организаторами, талантливыми художниками и музыкантами, покорителями спортивных высот. Но даже, если вы просто трудолюбивы, внимательны к окружающему миру и людям, если вы уважаете историю своей Родины и продолжаете традиции своего народа, мы – старшие, можем быть спокойны за наш регион, за нашу страну

Лаборатория молодежных проблем

Как известно, в российских реалиях мы люди новые и такой вопрос как формирование собственной молодежной политики требует каждодневного внимания, практических навыков и изучения лучших традиции других регионов России. Но мы готовы учиться, познавать и внедрять. Начало года профильного министерства (Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым) ознаменовалась рядом мероприятий. Так первое рабочее совещание с участием советника руководителя Федерального агентства по делам молодежи «РОСМОЛОДЁЖЬ» вылилась в дискуссию, которая определила круг проблем особо волнующих крымскую молодежь:

- создание Крымского Дома молодежи, как площадки для коммуникации представителей молодежных сообществ;
- поддержка проведения научных студенческих конференций;
- развитие молодежного волонтерского движения;

- государственная финансовая поддержка молодежных инициатив, проектов и программ;
- открытие единого молодежного информационного интернет медиа-ресурса.

(<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/295433.htm>).

Где мы только не были в погоне за бесценным опытом. Мы стали участниками семинара-совещания **«Реализация молодежной политики в Российской Федерации. «СМЫСЛЫ. ЛИЦА. ДЕЙСТВИЯ»** в Москве, где обсудили гражданско-патриотическое воспитание и инструменты социологии в молодежной политике (<http://tvoyaparallel.ru/news/politics/molodyozhnyie-forumyi-kardinalno-izmenyatsya.htm>)

Организовали участие в **выездном круглом столе «РСМ в системе государственной молодежной политики»**, где обговорили актуальные вопросы реализации государственной молодежной политики на территории Республики Крым и получили приглашения на различные молодежные форумы.

(<https://vk.com/umprk>)

Пока шли горячие обсуждения, жизнь молодежи полуострова продолжалась, при том ярко и интересно.

К Дню защитника Отечества молодежные общественные организации решили объединиться и укрепить государственность на **Всекрымском форуме молодежи** и создать всекрымскую

организацию "Единство. Бирлик. Едність"
(<http://simferopol.bezformata.ru>)

Дискуссии и обсуждения животрепещущих проблем продолжились на очередном заседании «**Дебатного клуба**» на базе Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского. Участников допустили к "свободному микрофону", со своими монологами и аргументами
(<http://vk.com/public90148343>)

Об устойчивом будущем молодежи поговорили студенты крупнейших высших учебных заведений региона на открытой **сессии**. Ребята делились своими идеями, презентовали свои проекты и показали российским коллегам свой огромный, творческий потенциал, что заметила и оценила заместитель министра РФ по делам Крыма Елена Абрамова.
(<http://future-rf.ru/about/news/crimea-5-7.html>)

Молодежь проявляет невиданную политическую активность и хочет быть причастной к избирательному процессу. Тон этому ответственному делу задали школьники на первом этапе реализации проекта «**Шаг к мечте**», который ориентирован на формирование в Республике Крым кадрового резерва из числа учащихся старших классов и колледжей для работы в органах исполнительной, законодательной или муниципальной власти. Они стали участниками мотивационных тренингов успешных молодых политиков и совершили экскурсию в Государственный Совет Республики Крым.

(<https://www.facebook.com/maercrimea?fref=photo>)

Молодежь постарше стала членом молодежного избиркома.
Удачи вам ребята!

Радева, Л. В Крыму появился еще один избирком - молодежный
[Текст] / Л. Радева // Крым. изв. - 2015. - 11 июня.

Те, кому не впервой работать во властных структурах, поучаствовал в очередном **семинаре «Молодой Гвардии Единой России»**, в рамках федерального проекта «Школа молодого депутата», на тему освещения депутатской деятельности в СМИ и правильного выбора информационных ресурсов.

(<http://respublika-crimea.mger2020.ru>)

Учащиеся профессиональных образовательных организаций Крыма выбрали своих молодых лидеров по итогам **республиканского конкурса «Лидер года 2015»**. Участники представляли себя, работу органов студенческого самоуправления, защищали социальные проекты, разрабатывали макеты воспитательных мероприятий. Финалисты продемонстрировали не только свои лидерские качества, но и умение организовать работу команды (<http://monm.rk.gov.ru>)

А вот команда школьников из Крыма приняла участие в **конкурсе «Мы вместе!»** в г. Анапе. Программа включала в себя, встречи с интересными людьми, мастер-классы и обучающие занятия («Когда мы вместе, никто не круче», «Тотальный забег», фотокросс «В здоровом теле – здоровый дух», «Региональные гостинные»), в которых все участники фестиваля смогли

познакомиться с историей, культурой и традициями регионов России. За активное участие в фестивале юные крымчане получили знаки отличия и дипломы.

<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/304950.htm>

Патриотический марафон

В Год Победы молодежь была везде и всюду. И пусть кто-то только скажет, что они не помнят и не чтят! Формы были разнообразными, значительными и трогательными:

- **благотворительная акция** для ветеранов Великой Отечественной войны «Слава освободителям Крыма!»

<http://monm.rk.gov.ru>

- **единый урок**, посвященный 70-й годовщине Победы «Урок Победы» с участием ветеранов Великой Отечественной войны и представителей органов власти (<http://monm.rk.gov.ru>)

- **республиканская акция «История подвига в именах героев»**, которая предусматривала проведение во всех образовательных организациях среднего профессионального образования историко-краеведческих квестов по улицам и памятным местам, относящимся к Великой Отечественной войне

<http://monm.rk.gov.ru>

- **IV Республиканский фестиваль «Крымский вальс - Вальс Победы!»**, для выпускников школ Крыма

<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/302755.htm>

- студенческая конференция *«Наша цель – построение общества исторической правды и памяти»* (<http://crimea.kz>)

- Всероссийский патриотический интернет-проект *«Георгиевская лента онлайн»* (<http://molcrimea.ru/news/>)

- акция *«Свеча памяти»*, приуроченная к дате Памяти и скорби (<http://crimea.kz>)

Неоценимый вклад в дело патриотического воспитания внесли молодые крымские волонтеры. Их акции заслужили уважение и признание жителей Крыма:

- флэшмоб *«День Победы»*, в рамках Дней Единых Действий Всероссийского Волонтерского Корпуса (<http://monm.rk.gov.ru>)

- совещание в формате видеоконференции по организации мероприятий приуроченных к Дню Победы (<http://monm.rk.gov.ru>)

- акция *«Георгиевская ленточка»* при участии членов Всероссийского волонтерского корпуса. (<http://fadm.gov.ru/news/31059/>)

Почетный символ «Горячее сердце» от имени Президента Фонда социально-культурных инициатив С.В. Медведевой, вручили волонтерскому отряду Сакской средней школы №4 «Доброе сердце». Заслуги этих ребят были оценены по достоинству.

(https://vk.com/wall-92977463_25)

Зная нашу молодежь, вклад в дело патриотизма не закончился мероприятиями к Дню Победы. Продолжением стало их участие в патриотических военно-спортивных играх к Дню России.

Верещагин, О. Будь готов! Всегда готов! [Текст]: патриот. военно-спорт. игры для молодежи в честь Дня России / О. Верещагин // Крым. газ. – 2015. – 18 июня.

Свою любовь к Родине они перевели на язык красок кончиком кисти в рамках патриотической акции **"Дружная, единая, многонациональная, любимая Россия"**.

Свиридова, А. Любовь к Родине - на кончике кисти и... на ладошках [Текст] / А. Свиридова // Крым. изв. - 2015. - 3 февр.

Кроме того, со всей ответственностью они занялись исследовательской деятельностью по изучению **истории своей семьи** и подвели итоги IV республиканского конкурса «Судьба моей семьи в судьбе моей страны».

Мальгавко, С. Отцы и дети: собрались однажды вместе [Текст] / С. Мальгавко // Крым. газ. - 2015. - 26 марта.

Молодежь показала всем пример толерантного отношения к тем, кто рядом. Молодежные национальные организации пригласили всех желающих к сотрудничеству и совместному времяпрепровождению с толком и во благо.

Соленикова, Д. Куда пойти, куда податься... [Текст] / Д. Соленикова // Крым. газ. - 2015. - 30 апр.

Молодежь Крыма не забыли трагические исторические события из жизни своего народа.

Акция «Зажги свечу» у памятника братьям Айвазовским собрала около 150 человек, которые запустили воздушные шары с именами погибших в Стамбуле представителей армянской интеллигенции как символ невинно убиенных душ (<http://crimea.kz>)

Восхождением на Чатыр-Даг почтили память жертв депортации представители молодого поколения разных национальностей (<http://avdet.org/node/11359>)

Знание родного языка молодые люди продемонстрировали на **XII Республиканском фестивале ученического творчества на крымскотатарском языке** «Родной язык бесценен, и неисчерпаемы духовные богатства народа» и на **X Всекрымском творческом конкурсе**. Творческие письменные работы, театральные постановки, исполнительское и ораторское мастерство – всем этим порадовали всех наши участники (<http://monm.rk.gov.ru>)

Проявили себя молодые крымчане и в Москве на **VII Общероссийской олимпиаде школьников по основам православной культуры**. Жюри отметило хорошую подготовку нашей команды, которая показала отличные знания историко-культурных фактов и умение проводить научно-исследовательскую деятельность (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/297181.htm>)

ПРОФИ-клуб

Как известно, хорошая карьера начинается с хорошей учебы и с желания приобрести качественные профессиональные навыки. И тут крымская молодежь сумела показать себя во всей красе. Роман Лысюк стал **лучшим поваром** России среди учащихся профтехучилищ. Так что вкусно накормим всех! Приезжайте! (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/303646.htm>)

Лауреатом **Всероссийской олимпиады профмастерства** обучающихся по профессии «Сварщик» стал керчанин В.Овчаренко, которого всего один балл отделил от победителя (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/301983.htm>)

Имея такие кадры, наши учреждения среднего профессионального и дополнительного образования не могли не организовать республиканскую **выставку-ярмарку** работ своих воспитанников, предоставив им уникальный шанс для самореализации (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/305993.htm>)

А в целом, молодежь у нас активная и знающая. За этот период молодые люди приняли участие в 14 Всероссийских олимпиадах профессионального мастерства, где 8 крымчан стали призерами (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/306086.htm>)

Что касается гордости за профессию и веры в будущее, то тут за дело взялись молодые педагоги, так сказать, на собственном примере. В марте они приняли участие во **Всероссийском форуме «Молодой учитель в социальном векторе развития региона»**, где

решили создать Ассоциацию молодых учителей Республики Крым (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/298734.htm>)

Кроме того, все те же будущие педагоги, представляющие Крымское региональное отделение МООО «Российские Студенческие Отряды» и Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского поучаствовали в «Школе вожатых», для того, чтобы подрастающему поколению отдыхалось в детских оздоровительных учреждениях интересно и комфортно (<http://www.shtabso.ru/1035.html>)

Рывок к здоровью и спорту

Все чаще и чаще раздаются на полуострове призывы вести здоровый образ жизни и заниматься спортом. Наша молодежь не только это слышит, но и внедряет.

Так Симферопольские молодогвардейцы приняли участие в «Дне здоровья» (<http://respublika-crimea.mger2020.ru/>)

А еще они провели серию рейдов под лозунгом **«Я, против! Оградите детей от алкоголя»** (<http://mger2020.ru/regions/respublika-crimea?page=1>)

Волонтеры коалиции "Крым без табачного дыма" объявили негласную войну курильщикам, участвуя во всероссийской акции "Я не замена» (<http://www.sobytiya.info/news/15/52428>)

Что касается спорта, то тут мы не только им занимаемся, но еще и выигрываем.

Преимущества женской логики показала 14-летняя школьница М. Потапова на **мужском шахматном турнире в Керчи**.

Кучмина, И. Преимущества женской логики [Текст] : 14-летняя школьница стала первой в мужском шахматном турнире Керчи / И. Кучмина // Крым. изв. – 2015. – 25 июня.

Евпаториец Денис Клок показал огромный потенциал крымского спортсмена на престижном турнире **«Roland Garros»** среди юниоров и вошел в лучшую тройку юных россиян.

Все в той же Евпатории в июне состоялось открытие республиканского этапа **Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры»**.

Ранее к Всемирному дню здоровья и Международному дню спорта на базе Медицинской академии имени С.И. Георгиевского прошли **Спортивные игры «Здоровые забавы»** где победа команды Гуманитарно-педагогической академии была просто неоспорима (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/299902.htm>)

Таким же неоспоримым фактом стал талант нашей молодежи в спортивных танцах. Ох, и любят же они потанцевать! Плодотворным оказался март месяц.

Спортивно-хореографическая школа «MASTERS» съездила в Москву на **Чемпионат России и Международные соревнования по современным танцам**, и завоевала аж 30 первых, 21 второе и 17 третьих мест (<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/298580.htm>)

У себя в родном Севастополе на **Всероссийских соревнованиях по танцевальному спорту «Родная гавань – 2015»** танцевальный клуб «Глория» занял тоже призовые места: 3-первых, 4-вторых, 1-третье

(<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/297673.htm>;

http://news.sevas.com/sport/turnir_po_tancevalnomu_sportu_rodnaya_gavan_sevastopol_mart_2015)

Не ударили в грязь лицом наши симферопольские ребята в Керчи на **Всероссийском турнире по спортивным танцам «Танцующий бриз–2015»**. Результат так сказать на лицо: 5-первых, 2-вторых места (<http://ddyt.ru/novosti/183-tantsuyushchij-briz-2015>)

А любители экстрима смогли поучаствовать в **Турнире экстремальных видов спорта в скейт-парке «Таблетка»**

Бушуев, А. Время экстремалов [Текст] / А. Бушуев // Крым. газ. - 2015. - 17 апр.

Творческая прививка

Народная мудрость гласит: «Делу время, а потехе час». Наша молодежь привыкла сочетать и дело, и потеху! Творчество и наука вместе – страшная сила! Что делать? А ничего просто творить от души и для Крыма. С этим согласны все, ведь сейчас самое время, чтобы растить новых Королевых и Туполевых.

Тимофеева, А. Время растить новых Королевых и Туполевых [Текст] / А. Тимофеева // Крым. изв. - 2015. - 11 февр.

А как вам **воркшоп «Цифровая долина: Крым»** от молодых начинающих архитекторов? И все это несмотря на то, что крымская молодежь не избалована вниманием и такими инициативами, фестивалями, форумами, воркшопами - ведь все для них только начинается (<http://e-times.com.ua/blog/2015/03/16/>)

«Поезд должен бегать быстро» - решил молодой ученый из Крыма Дмитрий Филиппов и стал стипендиантом Президента России за разработку транспортных систем.

Озерян, Е. Поезд должен бегать быстро [Текст] / Е. Озерян // Крым. газ. - 2015. - 22 апр.

Но на этом наша молодежь не остановилась, и для начала посетила Финал **XI Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ** обучающихся общеобразовательных учреждений им. Д. Менделеева в г. Москве. Что касается результата, то он также не заставил себя ждать. Рина Джалилова с работой «Механизмы формирования образа врага в телевизионных СМИ» стала победителем в секции «Исследования социальной направленности»

(http://crimea.man.gov.ua/news/Novosti_akademii)

Несмотря на то, что участие в **Российской научно-практической конференции школьников с участием стран ближнего и дальнего зарубежья «Юность. Наука. Культура – Арктика – 2015»** для крымчан было дистанционным, ребята смогли показать высокий уровень научно-исследовательских работ и были награждены дипломами за I место- 5 чел, за 2 – 1 чел, за 3 – 3 чел.

(http://crimea.man.gov.ua/news/Novosti_akademii)

Что касается творчества, то тут нашей молодежи нет равных, то ли климат у нас такой, то ли аура, но творим грамотно!

Так, в феврале творческие коллективы и солисты Керченского учебно-воспитательного комплекса-интерната-лицея искусств, стали участниками **V Международного конкурса детского и юношеского творчества «Крымский мир: Созвездие»** (г. Симферополь) и **IX Международного фестиваля-конкурса музыкально-художественного и народного творчества «Русская сказка»** в г. Санкт-Петербурге. На последнем лицей представлял фольклорный ансамбль «Любисток. Результатом его успешного выступления стал диплом лауреата II степени в номинации «Вокальное

творчество»(<http://monm.rk.gov.ru/rus/index.htm/news/294537.htm>;
<http://www.kerch.com.ru/articleview.aspx?id=44318>)

Впервые представлял Россию и, главное, со всей ответственностью хор "Школьные годы" на **Чемпионате мира среди детских и юношеских хоровых коллективов.**

Заславский, В. Мы впервые представляли Россию и понимали свою ответственность [Текст] : интервью с художественным руководителем хора "Школьные годы" В. Заславским // Крым. изв.- 2015. - 21 марта.

Учащиеся 9-11 классов участвовали в финальном туре **Всероссийского конкурса по фотожурналистике, журналистике, рекламе и PR.** В номинации «Лучший видеофильм» и «Лучшая фоторабота» заняли первые места соответственно Голубятникова Алина и Коршунова Екатерина. В номинации «Лучшее школьное периодическое издание» Грач Андрей отмечен жюри за стремление к победе и самостоятельность в творчестве (http://crimea.man.gov.ua/news/Novosti_akademii/)

Когда к таланту добавляется понимание - шедевры рождаются даже на школьных подмостках, что поняли участники **творческого конкурса "Мы - наследники Победы"**.

Тимофеева, А. Когда к таланту добавляется понимание - шедевры рождаются даже на школьных подмостках [Текст] / А. Тимофеева // Крым. изв. - 2015. - 7 мая.

Письма, конечно, белым медведям не писали, но на **молодежном фестивали "Театр. Дебют. Ялта"** проявили себя многие.

Меркушева, Л. "Не написали разве что белым медведям" [Текст]
/ Л. Меркушева // Крым. газ. - 2015. - 1 апр.

Контрольную работу по вышивке и дизайну на отлично выполнили студенты кафедры декоративного профиля Крымского инженерно-педагогического университета, презентовав свои творения на выставке.

Настина, В. Контрольная... по вышивке и дизайну [Текст]
/ В. Настина // Крым. изв. - 2015. - 7 марта.

Любители поэзии смогли поучаствовать в Республиканском литературном семинаре молодых авторов.

Портов, Ю. "Он был убит, но не сломлен..." [Текст] / Ю. Портов
// Крым. изв. - 2015. – 8 мая.

За мир, любовь и объединение выступил диджей и **хип-хопер** Д. Заремблук и рассказал о тенденциях молодежной культуры и формах альтернативного отдыха молодежи.

Заремблук, Д. Мир. Любовь. Объединение [Текст] : интервью с диджеем и **хип-хопером** Д. Заремблюком о **молод. культуре** и организации центра альтернативного отдыха молодежи / записала Н. Назарук // Крым. правда. – 2015. – 24 июня

Активная крымская молодежь взялась за наведение порядка в столице полуострова. Объектом этого хорошего дела стал подземный переход на улице Толстого, вдоль набережной Салгира. Художники убрали мусор, привели в порядок стены и нарисовали на них тематические иллюстрации (<http://1tvcrimea.ru/news/>)

С наступлением летних дней по всей России стартовала **форумная кампания**. Пять окружных форумов откроют свои площадки для **активной и творческой молодёжи**, равнодушной к будущему своего региона и своей страны (<http://molcrimea.ru/news/>)

А вот на Всероссийский **молодежный образовательный форум «Таврида»** уже подано более 10000 заполненных анкет от молодёжи Москвы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Республики Крым, Республики Татарстан, Челябинской, Нижегородской, Свердловской, Рязанской и Ульяновской областей https://vk.com/molcrimea?w=wall-15616095_1061

В августе текущего года в рамках этого же форума состоится тематическая смена «Библиотечная молодежь России» к 20-летию Российской библиотечной ассоциации. Следующее пособие представит лучший опыт работы библиотек России с молодежью.

«НЕСКУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА»

*интерактивная организация
литературного пространства в
библиотеке*

Методическое пособие

Моя работа — не облегчать жизнь людям.

Моя работа— делать их лучше.

Стив Джобс

Что такое сегодня «нескучная библиотека»? Мы живем в век консумеризма, где наш читатель изначально настроен на клиентские отношения с библиотекой — очень конкретные и утилитарные, поэтому молодые люди весьма чувствительны к качеству услуг и имеют высокий уровень ожиданий. Наша задача — соответствовать этому уровню.

Трансформация образа читателя потребовала трансформации библиотечного литературного пространства. Новые материалы и новые технологии позволяют изменить «мышинность» и незаметность библиотек. Что такое библиотека сегодня? Вот так выглядит кросс-брендинг библиотечного логотипа глазами читателей:



Интересно. Необычно. Привлекательно.

Организация библиотечного пространства в современной библиотеке должна сочетать в себе пространство нацеленное

одновременно на интеллектуальную работу и на релаксацию, сочетающих комфортный дизайн и возможность общения, чашечку кофе с пирожным и просмотр газет или чтение книги. Существуют социальные концепции специализации библиотек: «третье место», коворкинг-центр, Центр местного сообщества, Центр открытий, Бизнес-инкубатор, пространство социального обучения, Приют бездомных(место дневного пребывания), Центр консультации и оплаты счетов, Центр сторителлинга. Вы спросите «где в этом ряду библиотека?» Везде!

Какая же она, библиотека для молодежи? Национальная программа развития и библиотечного обслуживания молодёжи «Fulfilling their Potential» (Великобритания) предложила 10 основных направлений работы с молодёжью:

1. Осуществление качественного библиотечного обслуживания.
2. Использование в библиотеке современных информационных технологий.
3. Вовлечение и реальное участие молодежи в работе библиотеки (клубная, волонтерская, общественная, творческая деятельность молодежи).
4. Улучшение внешней привлекательности библиотечных помещений.
5. Наличие современных информационных ресурсов.
6. Создание в библиотеках специальных зон, предназначенных только для молодежи.

7. Применение эффективных технологий доведения информации о библиотеке и ее услугах до пользователей.
8. Работа в партнерстве с другими организациями.
9. Повышение профессионального уровня библиотекарей, работающих с молодежью.
10. Тенденция развития библиотеки на основе инноваций.

Интерактивная организация литературного пространства - это один из важнейших аспектов нашей работы. Но прежде чем перейти к конкретным результатам этой деятельности, хочется остановиться на очень важных и глубоких проблемах, с которыми нам пришлось столкнуться.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни, однако возникают сложности в широком использовании этих возможностей в повседневной работе. Почему же возникают трудности? Наша большая ошибка в противопоставлении книги, интернеттехнологий и молодежи, как носителя этих технологий. Важно, чтобы компьютер и книга взаимодополняли друг друга. Что еще нам мешает – это устойчивые в библиотечной среде профессиональные стереотипы. Нам трудно перестраиваться под новые реалии — реалии быстрых и своевременных решений. Опыт показал, что хорошо работает то, что молодежь придумывает для молодежи. Нужно только организовать площадку для плодотворного взаимодействия. Отметим, что, употребляя термин «интерактивная организация», мы подразумеваем такую организацию литературного

пространства, при которой обмен информацией между субъектами происходит максимально эффективно, включая многообразие социальных взаимодействий на различных уровнях. Мы поняли, что там, где применяются технологии интерактивной организации литературного пространства, есть ожидаемый результат – размываются региональные литературные границы, налаживается контакт между литературными поколениями.

Что это дает библиотеке?

1. Приобретение нового статуса – современного культурно-информационного молодёжного центра.
2. Повышение эффективности и скорости работы.
3. Диагностика интересов, предпочтений и восприятия молодёжи (живой мониторинг).
4. Приобретение партнёров и помощников среди молодёжи.
5. Повышение интереса к библиотеке и библиотечной деятельности и приобретение авторитета.
6. Привлечение молодёжи к чтению.
7. Возможность обмена опытом и повышение квалификации через интернет.
8. Возможность налаживания сотрудничества с представителями других городов и сёл.
9. Личная творческая самореализация библиотекаря.
10. Расширение масштаба деятельности.

Что это дает молодежи?

1. Возможность самореализации.
2. Возможность всесторонне развиваться.
3. Поддержка творческих инициатив.
4. Расширение масштаба деятельности. Тесная связь с внешним миром.
5. Удовлетворение необходимых потребностей современной молодёжи: в удовольствии, радости, положительных эмоциях.

Организация литературного пространства, опирающаяся на принципы высокой интерактивности – перспективное направление в деятельности любого социально-ориентированного учреждения.

В ГБУК РК «Крымская республиканская библиотека для молодежи» такими площадками стали: Центр творческой реализации «ЛИМОН» и внутрибиблиотечная проектная деятельность, основанная на молодёжной инициативе.

Итак, **Центр творческой реализации «ЛИМОН»**. Почему именно этот фрукт? Во-первых, это самый полезный витамин для растущего организма, во-вторых — это литература, информация, молодежь, оригинальность, настроение. Целью организации Центра стало создание площадок для реализации молодыми людьми своих социальных и творческих амбиций. И надо ли говорить, что инициатива создания этого Центра исходила от нашей молодой команды. Они убедили нас, что для молодежи



привлекательна прежде всего событийность, а уж потом книга. Да, наверное, где-то мы играем по их правилам, но если это работает и на выходе мы видим, как у нас стала людно, интересно, событийно — тогда флаг им в руки. При «ЛИМОНЕ» нашли пристанище несколько проектов: **«Библиосемья»** - молодые семьи с детьми, **студия игровой импровизации «Книга+ Театр»**, **хэнд-мейд мастерская «Домашний очаг»**, **языковая студия «Лингводайвинг»** по изучению турецкого и английского языков и школа — студия журналистики «Пресс-центр». Все занятия проходят бесплатно и в удобное для читателей время — по воскресеньям, а в будни — по вечерам. У нас уже давно не тихо!

Целью проекта **Библиосемья** является приобщение к навыкам семейного чтения, к сожалению, почти уже утраченному. Наша дружба с этими семьями началась с промоакции «Читающая мама — читающий подросток», которая переросла в проект по продвижению чтения «Библиосемья». В рамках этого проекта мы запустили еще один «Книга по росту». Идея не наша, а китайских коллег. Мы ее адаптировали под наши условия и теперь каждый месяц наши родители читают детям любимые книги своей семьи. Причем это выразительное чтение в лицах. У кого не очень получается, можно получить советы актеров-волонтеров, которые занимаются в студии игровой импровизации.

Пока наши мамы учатся делать «красивости» в мастерской



«Домашний очаг», с их детьми занимаются библиотекари и волонтеры-актеры, которые ставят сказки,

предварительно прочитав их в лицах. Результатом деятельности Центра являются мероприятия, в которых принимают участие наши творческие читатели и молодые библиотекари. Показателен в этом отношении **проект «Книга исцеляющая»**, когда участники студии игровой импровизации «Книга+театр» показывают отрывки из спектаклей самой благодарной публике — юным пациентам и их родителям в Республиканской детской больнице в Отделении онкогематологии. Для родителей, заболевших детей, мы приглашаем гостей, презентуем книги. Маленьким пациентам мы дарим книги, собранные нашими читателями. Такой вот круговорот доброты в библиотеке и вне ее стен.

Почти все значимые проекты и акции этого года — патриотические, потому как приурочены 70-летию Великой Победы и Году Ветерана. В рамках **Республиканской молодежной акции «Чтим! Гордимся! Помним!»** в библиотеке были проведены: вечера-встречи с ветеранами, вечер — памяти «Но выстоял блокадный Ленинград», дискуссионная площадка «С тебя начинается Родина», молодежно-патриотический проект «Навеки памятная дата». Но особенным стал майский День исторического события «Долг памяти», который мы провели не для читателей, а с читателями, при их непосредственном участии. Привести дорогих ветеранов на настоящей машине «Победе» образца 1946, организовать реконструкцию боя, изо-сушку, музыкально-поэтическую композицию и концертную программу — все это было придумано и реализовано командой сотрудников и читателей.

В таких случаях незабываема эмоциональная вовлеченность и вера в то, что ты делаешь что-то очень важное!

О ветеранах, которых, к большому сожалению, остается все меньше, вспоминают только несколько дней в году. Праздник прошел, героев поздравили, себе галочку поставили и обо всем



благополучно забыли до следующего года. Наша молодежь, решила, что только от них зависит «помнить и гордиться», «читать и хранить» для галочки или по-настоящему. Бросили клич в соцсетях всем желающим принять участие в любимой забаве молодых — разрисовке стен. Совместно с молодыми художниками они организовали роспись подъездов, в которых живут Ветераны Великой Отечественной Войны с надписью «Здесь живет наш герой!» Гордость за нашу молодежь необыкновенная.

Помните, знаменитый лозунг «Люби и знай свой край»! Мы и за «люби» и за «знай»! У нас в библиотеке есть информационно-



ресурсный центр краеведения и туризма. При центре организован ГИД «Крым: перезагрузка@» (группа интерактивного движения). Наш ГИД собрал молодых, пытливых, любознательных, активных. В чем особенность нашей группы? Экскурсии проводят не только наши специалисты, но и

читатели по своим любимым местам. Такое краеведческое

взаимообогащение. На сайте библиотеки у них отдельная рубрика, где участники ГИДа помещают свои впечатления и фотоотчет.

Но мир это не только Крым. Поэтому, мы и задумали цикл тематических **видеомостов Крым- Travel**, где юношеские библиотеки могут поделиться своим уникальным опытом. В наших видеомостах участвуют не только библиотекари, но и читатели, представители общественных и национальных организаций. Библиотека становится своеобразной проекцией Крыма. Мы с большим удовольствием делимся опытом и сами учимся с Юношеской библиотекой Республики Коми, Карагандинской областной юношеской библиотекой, Краснодарской краевой юношеской библиотекой.

Год литературы мы открыли еще одной, очень популярной у молодежи, формой **Перформанс «Ломаем стереотипы»** с культурно-образовательными творческими площадками. Здесь было все: поэтический открытый микрофон, Самиздат (напечатать свои произведения на раритетной печатной машинке), изосушка «Нарисуй настроение», музыкальные импровизации, фан-фик «Это моя история», мастер-классы по бук-арту , созданию слэм — буков, сторителлингу, каллеграфии -цитатника на руках.



Вы можете спросить: «А где же книга?» Везде! Дни классиков и современников, коллективные читки, литературные путеводители,

Дни литературных событий, библиотрансформеры, выставки — инсталляции.

Современные технологии позволяют с успехом модифицировать традиционные формы библиотечной работы. Наш сайт — адрес : <http://www.krbm.ru/> — это бытование литературы в звуковой и визуальной форме. Ключевое слово «литература». Это обзоры периодики в форме библиоминуток, видеоцитатник, буктрейлеры, интерактивные медиаплакаты, а в соцсетях — флэшбуки, продвигающие книги и чтение. Сайт - основное представительство библиотеки в интернете. Мы постоянно работаем над его усовершенствованием, пытаюсь привести его в соответствие с современными требованиями. Большой популярностью у нас пользуется краеведческий блог «Крым в один клик» (www.krbm.ru/krym-v-odin-klik). Блог - площадка, которая даёт возможность общаться библиотекарям и интернет-пользователям (независимо от того, являются ли они читателями библиотеки или нет), в блоге обсуждаются не только библиотечные вопросы и события, но и различные общественные и культурные явления. Активно представительство библиотеки в социальных сетях (<http://vk.com/kryub>, https://www.facebook.com/krbmrk?_rdr) где есть возможность оперативно поделиться самыми последними новостями о событиях в библиотеке, пригласить на очередное мероприятие, а также выложить свежую медиа-информацию (видео, фото). Хочется дать совет: коллеги, не дублируйте сайт библиотеки в соцмедиа — это не интересно и неэффективно!

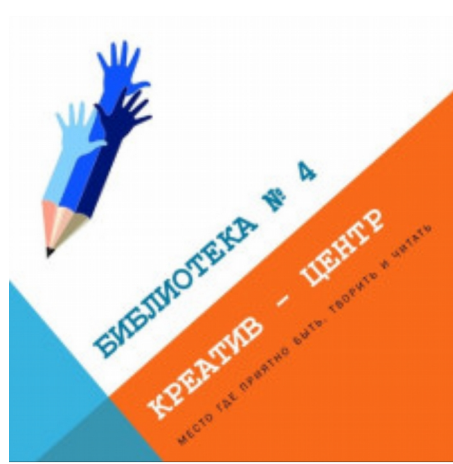
Только ленивые сегодня не пишут о кидалтах (сокращение от англ. kid – ребенок и англ. adult - взрослый) -взрослых молодых людях, сохраняющих свои детские и юношеские увлечения. Кидалты есть следствие неправильного воспитания, что приводит к задержке возрастной социализации. Нерационально сетовать на явление. Мы решили обернуть ситуацию в свою пользу, организовав **игротекку** настольных, интеллектуальных игр рядом с абонементом. Все рядом-чтение+игра, игра+чтение.



Нам бы хотелось сослаться на опыт других юношеских библиотек по организации интеллектуального литературного пространства. Конечно, все эти мероприятия отличаются друг от друга. Но объединяет их использование интерактивных форм работы, которые делают эти мероприятия яркими, интересными, привлекательными для молодёжи.

Так, в **Новосибирской Областной юношеской библиотеки** практикуют проведение традиционных и необычных праздников и культурно-просветительских мероприятий. Таких как день самоуправления «Новые идеи - новый взгляд», «День любимой молодёжной книги», «Мышелётная вечеринка» (по прототипу «Ночи в музее»), «Неформальные вечеринки», конкурсно-игровые программы и т.д., где в числе активных организаторов были не только библиотечные клубы, но друзья, партнёры, читатели.

Библиотека Автограда города Тольятти реализовала проект «**BOOK -кафе**»- Молодежное пространство». В основу создания проекта легла идея сотворчества библиотеки с активной и позитивно настроенной молодежью. Это молодежная коммуникационная площадка, содействующая социализации молодого человека, раскрытию его творческого потенциала, расширению кругозора личности через привлечение к чтению. Результатом стало создание комфортного пространства оснащенного современными коммуникационными технологиями, с которыми молодежь имеет дело во внебиблиотечной среде. Впрочем, BOOK-кафе — это не только большая литературная сцена, но также это несколько самобытных творческих платформ, на которых непрерывно обретается новый опыт, вдохновения и знания: это и «Книжный бомонд», и любимый зрителями и читателями «Кинокружок». Очень активно сотрудники библиотеки принимают участие в мероприятиях, проводимых городом. В День города в BOOK-кафе было организовано несколько незабываемых мероприятий: «Послушай, что мы читаем» - конкурс художественного чтения стихов известных авторов и собственного сочинения, конкурс плакатов, рекламирующих чтение «Читать не вредно!», «Летний читальный зал», где книги и кофе, интеллектуальные игры и конкурсы.



В городе Стерлитамаке одна из городских библиотек создала **Молодежный Креатив-Центр**, в котором сотрудничество предлагается всем желающим с правом

распоряжаться площадью библиотеки. Здесь можно собраться с друзьями, узнать что-то новое, бескорыстно помочь кому-либо в достижении мечты, внести свой вклад в волонтерское движение, поучаствовать в мероприятиях и встречах, конкурсах и массовых играх.

К Российскому дню библиотек ими была подготовлена уличная акция «С книжкой на скамейке», «Читающий троллейбус». К Пушкинскому дню в России сотрудники библиотеки пригласили всех желающих на Живую книгу. Поговорить о Поэте согласились психолог, историк, диджей, рокер, писатель.

Еще один опыт по привлечению молодежи в библиотеку - это **Омская областная библиотека для детей и юношества**. Для создания привлекательного образа библиотеки ими был придуман и разработан **проект «Апельсиновые окна»**. Он предполагает двухстороннее оформление витринных окон первого этажа библиотеки. В окнах библиотеки экспонируются творческие работы молодежи, размещается информация о библиотеке, библиотечных мероприятиях и о читателях.

Челябинская областная юношеская библиотека также может служить примером организации литературного пространства. Так, по инициативе Совета молодых библиотекарей были проведены акции «Книжный доктор», «Мечта», «Читают-все — читайте и вы!», «Здоровым быть здорово!», фотокросс «В объективе — библиотека», велопробег «Книги на колесах».

Сейчас очень популярны стали **VELOАКЦИИ**. В **Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества** состоялась акция

« В библиотеку — на велосипеде». Кто-то специально приехал на велосипеде или самокате, кто-то подошел, услышав зажигательную музыку. Приятные сюрпризы, веселые песни, фейерверк мыльных пузырей и хорошие книги помогли создать радостную атмосферу праздника. Работала выставка научно-познавательной и художественной литературы «ВЕЛИКОлепные истории», посвященная историям о велосипеде и велосипеду в истории.

В Общероссийский День библиотек, в **Юношеской библиотеке Республики Коми** прошёл праздничный **библиодесант** «Библиотека начинается с улицы!»: рядом с «Маленькой свободной библиотекой» появился уголок радости – цветущий библиосквер.

Трудовая акция ЮБ РК явилась продолжением работы по созданию доступной и комфортной зоны для чтения на свежем воздухе. «Маленькая свободная библиотека», открывшая свои двери с осени прошлого года, стала излюбленным местом читателей города всех возрастов. Теперь же, взяв книгу, можно с удобством устроиться рядом на лавочке в окружении весёлого разноцветья клумб.



В преддверии праздничной акции Юношеская пригласила молодых волонтеров сделать подарок библиотеке – стать ненадолго ландшафтными дизайнерами и своими руками создать новое потрясающее место отдыха.

Свою лепту внесли ребята – члены Ассоциации детских общественных объединений Республики Коми, участники

Республиканского конкурса «Флаг Победы в детских руках»: они представили сделанные своими руками знамёна с данными о родственниках-участниках Великой Отечественной войны. Как поднять настроение, а еще важнее – как удивить нашего молодого читателя?

В библиосквере Юношеской библиотеки 22 июня состоялся поэтический марафон «Поэзия 41-го года», посвященный Дню памяти и скорби. Марафон объединил всех в едином порыве – желании, чтобы войны больше никогда не было! Участники марафона – читатели, волонтеры, жители города – читали стихотворения о войне Александра Твардовского, Константина Симонова, Анны Ахматовой, Юлии Друниной



Астраханская библиотека для молодежи им. Б. Шаховского выбрала необычный подход – организацию акции «Подвешенная книга».

Надо сказать, что «подвешенные книги» стали уже традицией в современных библиотеках. Суть акции проста: каждую неделю на протяжении всего летнего времени посетители библиотеки будут вывешивать здесь понравившиеся им книги. Задача читателя – выбрать самую лучшую из прочитанных им книг и написать к ней краткую аннотацию.

Вы только представьте, как на прищепках «сушатся» кровавые детективы Агаты Кристи, легкие и ироничные произведения Хмелевской и подростковые романы Вильмонт в ожидании

лестных комментариев! По итогам каждого месяца будет названа самая популярная книга и «подвешена».

Показателен опыт работы Курганской областной юношеской библиотеки.

Стало традицией проводить молодежные читательские **акции** к Дню студентов - «Читай, студент!», накануне Дня славянской письменности и культуры - «Вы еще не читаете? Тогда мы идем к вам!», «Читающий квартал». К Всероссийскому дню библиотек в 2014 году был организован **День открытых дверей** «Библиотека и читатель: лицом к лицу». В течение года в рамках цикла «Литературная гостиная» проводились виртуальные программы, вечера- портреты, посвященные жизни и творчеству русских, зарубежных писателей. Популярной формой привлечения юношества к библиотеке стали **флэшмобы** - «Кто за чем, а мы за книгой!», «Парад литературных героев» и др. Для библиотекарей и молодежи проводятся Дни информации, обзоры новинок художественной литературы «Лучшее чтение для молодых». Ежегодно реализуется летняя программа чтения в подростковом клубе «Читай-компания». В работе по привлечению молодежи к чтению используются и неординарные формы, к ним можно отнести фотосессии «Книжные любимицы» и «Влюбленные в книгу». Регулярно для пользователей юношеской библиотеки оформляются просмотры и выставки литературы: «Класс!!!ое чтение», «Крутые новинки: новые книги для молодежи» и т. д. В 2014 году в работе с читателями была использована необычная форма – выставка «Книжные жмурки», на которой были

представлены в прошлом популярные, а ныне забытые книги, спрятанные в пакеты.

Удачный проект по привлечению читателей в библиотеку и пропаганде чтения реализовала **Центральная городская молодежная библиотека имени М.Светлова**. Суть просветительского проекта «Перевод текста на театральный язык» в том, что молодые актеры и режиссеры представили свои интерпретации шедевров мировой литературы. Начинаясь он в рамках Библионочи, но оказался интересен и востребован вне ее. Форматами мероприятий в рамках проекта стали камерный музыкальный спектакль, опера в концертном исполнении, чтецкие работы молодых драматических артистов, концерт вокальной музыки и сцены из знаменитых опер, написанных на сюжеты известных литературных произведений. В репертуаре оригинальная трактовка романа Ф.Достоевского «Бедные люди», «Женитьба» Н.Гоголя, П.Бомарше «Свадьба Фигаро» и А. Пушкин «Евгений Онегин». Молодые зрители отмечают, что литературный материал, положенный на музыку, вызывает сильные эмоции.

Еще одно «детище ночи» в «Светловке» - «Ночь музыки». Проходила она под девизом: «В выходной — в библиотеку всей семьей!». После представления для малышей, взрослым показали водевиль, мастер-класс «Как стать диджеем», и чтение стихов под винил.

Не наш, но очень интересный опыт «Творческое задание». В программе предусмотрены четыре задания, которые предлагают молодым людям в непринужденной форме проявить свои

творческие способности и научиться работать в группе. Собравшихся нужно разделить на группы и дать им первое задание — сочинить рассказ. Каждый получает бумагу, ручку или карандаш и начинает писать свою историю. Спустя пару минут библиотекари просят передать начало своих историй рядом сидящему участнику команды. Каждый продолжает сочинять чужую историю и так до тех пор, пока история не будет дописана всеми членами команды. Наиболее удачные рассказы зачитываются. (Некоторые могут даже проиллюстрировать свою историю). Второе задание — шарады. В шарадах предлагается загадывать названия книг, которые есть в фонде библиотеки. Из этих книг можно рядом организовать выставку-подсказку. Команды меняются написанными шарадами и начинают их отгадывать. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разгаданы все слова.

В третьем задании участники должны создать нечто из самых невообразимых предметов, включая скрепки, воздушные шары, маркеры, канцелярские резинки и т. д. Затем участники презентуют свои конструкции. Оценивается оригинальность и функциональность.

Последнее задание на ассоциативное мышление. Два флипчарта стоят спиной друг к другу. Задание: нарисовать то, с чем ассоциируется любимая книга. (Например, «Цветы для Элджернона» - крыса, «Мастер и Маргарита» - желтые цветы). Первые два участника начинают рисовать каждый на своем флипчарте, и делают это до тех пор пока произведение не будет отгадано.

Клуб Великих Историй – создан для молодежи, находящейся в группе риска. Проект дает им возможность читать, размышлять и обмениваться идеями по темам, которые резонируют с ними. Программа Клуба организована Американской Библиотечной Ассоциацией (ALA) и осуществляется в 670 американских публичных библиотеках 49 штатов. Начиная с 2006 года участниками этой программы стали более 30000 подростков в возрасте от 12 до 21 года.

Или еще одна из идей **цикл мероприятий «Пища для ума»**. Сколько вкуснейших блюд приготовили для нас такие мастера русской прозы, как Александр Пушкин, Николай Гоголь, Андрей Мельников-Печерский, Иван Гончаров и многие-многие другие «великие повара» русской литературы. Еда Державина воспринимается глазами, еда Гоголя — душой, еда Гончарова - только желудком, а у Чехова — языком. Сюда же можно включить арт-представление «Метаморфозы: Консервные банки как искусство», молодежный кулинарный мастер-класс, посвященный пищевым предпочтениям писателей или литературным героям. Например, Евгений Онегин любил:



И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
И Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым...

Пусть молодые читатели сначала найдут описание рецептов в произведениях, а потом уж приготовят их.



В качестве форм создания нескучной библиотеки можно предложить акции в формате **опен-эйр**, **арт-площадки «Выход»**, **фотовернисаж «Город - книги — люди»**, **событийная площадка «Cinema-book»**, **открытые поэтические площадки**, **хэнд-мейд-класс «Креатив-технологии»**, **фаблабы** (фабричные лаборатории). В последнее время многие публичные библиотеки создают пространство для «Делателей» (makerspace). Пространство для творческих начинаний, где люди собираются, чтобы поделиться ресурсами и знаниями. Здесь можно найти все: от спиц для вязания и красок, до 3D принтеров и сварочных аппаратов. Библиотека выступает как центр обучения, лаборатория, где можно научиться чему-то новому.



Очень активно юношеские библиотеки работают с **краеведческими проектами**. Краеведение для молодежи можно поделить на информационное и развлекательное. Это поколение , «рожденное с чипом в голове», поэтому электронный ресурс им интереснее. Так на нашем сайте есть **блог «Крым в один клик»** (<http://www.krbm.ru/krym-v-odin-klik>) с рубриками: История, Клуб путешественников, Литературная карта Крыма, Литературный след, Лица Крыма, Кино@КР. Здесь для них организуются виртуальные викторины, фотоконкурсы, опросники.

Летняя работа — важная часть библиотечной деятельности. Так в этом году мы запустили проект «Голоса любимых книг», который «работает» в двух направлениях. Мы организуем для участников школьных летних площадок встречи с крымскими авторами, которые читают для них свои произведения. А второе направление - чтение краеведческих книг самими детьми.

Библиотеки Кустаная организуют встречи с писателями в оригинальной форме «Литературное турне. Познакомимся с писателем поближе» и « Литературный десант», которые дают читателям яркую возможность встретиться с местными авторами. Так же очень удачно они реализуют **социальный проект** «Я -патриот», направленный на развитие творческой инициативы молодежи, воспитание чувств патриотизма и любви к своей малой родине. В рамках проекта организованы: двухдневная туристическая тропа «Познаем родной край», в результате обследования территорий, были выявлены очаги вырубki насаждений и приняты меры по прекращению данного нарушения;экологическая акция «Чистый берег», с привлечением молодежи близлежащих сел; конкурс на лучшее эссе среди молодежи «Моя малая Родина». Актуальны и эффективны экологические акции и праздники «Мой поселок- это мой дом, мое гнездо», «День птиц», «День леса»,» Марш парков».

В Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества состоялся фестиваль литератур народов Кузбасса «Народы дружат книгами», посвященный Году литературы в России. Центральным событием стал литературно-музыкальный праздник. Со сцены

прозвучали фрагменты из произведений писателей разных народов, проживающих в Кузбасе, а также фольклорные произведения в исполнении национальных творческих коллективов.

Можно привлечь студентов профильных вузов для создания парка национальных литературных героев, организовав библиотечный ландшафт как туробъект.

Еще одно направление молодежного краеведения — развлекательное. Весело — это не значит плохо. Это значит интересно. Так глобальные проекты кемеровских муниципальных библиотек — фестиваль «Большое чтение» в День города и «Публичные лекции» известных интересных людей Кемерова, которые всегда включают краеведческую составляющую, так как знакомят читателей с представителями формальной или неформальной творческой среды.

Что еще можно организовать? Например, провести краевой форум книги, устроить праздник сочинительства, автобусные экскурсии по литературным местам и сити-квест по литературным памятникам, фестиваль крымских молодых поэтов, в рамках которого можно организовать мастер-классы, ток-шоу, автограф-сессии и автограф — выставки.

Все о чем сказано выше — это PR- акции, которые делают библиотеки видимыми и заметными в местном сообществе — отсюда громкие и звучащие проекты, которые свидетельствуют о значимости и востребованности библиотеки.

Анализируя опыт организации «нескучного», интерактивного пространства библиотек мы столкнулись с тем, что большой

акцент делается на **визуальную коммуникацию**. Мы живем в век образной культуры. Это не плохо и не хорошо. Это данность. В библиотеке формы визуальной демонстрации вашего ресурса можно использовать при организации выставок. Многообразие выставок, экспонируемых в современных библиотеках велико. Их классификации, в подлинном смысле этого понятия, не существует. Однако, есть типичные разновидности: выставки традиционного типа и нетрадиционного.

Нетрадиционная выставка это отступление от общепринятых правил, личностно- окрашенный взгляд на цели экспонирования и способы их достижения. Каждая такая выставка авторский проект. При организации таких выставок создается темпоритм: ощущение симметрии, завершенности, путем чередования книг, журналов, иллюстраций. Развитию образного мышления способствуют следующие аксессуары: знаковые, предметные, декоративные, музыкальные, художественные и др. Выставку не оформляют, а проектируют, организуют, создают.

Несколько примеров организации выставочного пространства из нашего опыта. С недавних пор в библиотеке очень широко используется слово **«КВИЛТ»**. Форма мобильная, многофункциональная, позволяющая в одном месте представить как печатную продукцию, так и предметно- вещный ряд. Квилт может быть и интерактивным. К Дню студента можно сделать квилт «Знай свои права, студент» в форме социологического опроса. А основным информационным массивом могут стать материалы, разъясняющие права и обязанности студентов.

К нетрадиционным формам демонстрации наших ресурсов относятся и книжно-музейные уголки. Занимая очень незначительное место в помещении библиотеки, они производят сильное эмоциональное впечатление на читателей. Вся смысловая нагрузка ложится на детали. И настроение таких уголков создается именно предметно-вещным рядом. Но книга, конечно же, первична. Тематика книжно-музейных уголков самая разнообразная: от исторических дат и событий (Великая Отечественная война, депортация) до мемориальных. Интересны подобные уголки и тем, что, создавая их, библиотекарь обращается к читателям, с просьбой предоставить для выставки письма, фотографии, предметы из личных коллекций. Книжно- музейный уголок становится продуктом сотворчества библиотекаря и читателя.

Оригинально можно использовать и пространство библиотеки. Так каждую осень одно из окон читального зала превращается в «Окно в осень». Здесь можно найти и стихотворения об осени, и иллюстративный материал, и предметный ряд. Все вместе создает неповторимые осенние настроение. А для **презентации библиографических пособий** «Соло библиографов» были использованы виниловые пластинки, развешанные по стене в соответствии с нотным станом: от «до»- пособия малых форм, до «си» - библиографических указателей. Своеобразным отчетом библиографов стала диванная выставка «Наше творческое многообразие». Для удобства просмотра была организована комфортная среда – кресла, пуфики и пр.

Пианино тоже служит основой для выставок. На нем организуются выставки – вдохновения: « Романса трепетные звуки», « Свет не меркнувший»(памяти А.С.Пушкина), «Созвучие» (романс в литературе), «Часовые любви» (Б. Окуджава, Ю. Друнина). Несмотря на ограниченное пространство, пианино очень выигрышный выставочный вариант, который можно использовать, если это оправдано темой. Так же не для каждой выставки подходит и **стремянка**. Ее можно использовать в тех случаях, когда необходимо показать движение вверх или вниз, деградацию или рост. К примеру, это могут быть выставки по здоровому образу жизни, ценностному отношению к действительности. Книги на стремянке размещаются в зависимости от того, на чем библиотекарь хочет акцентировать внимание.

Не остался неохваченным в выставочной работе и абсолютно скучный **чемодан**. Он символизирует не только атрибут путешественника, но и кладезь знаний. В День святого Валентина влюбленные читатели библиотеки могли в нем найти книги для романтического турне, а в мероприятии, посвященном А.П. Чехову в нем были представлены книги, написанные автором под впечатлениям от своих поездок.

В сочетании традиционных и нетрадиционных методов экспонирования получают модели синтетического вида. И тогда, обычная стеллажная книжно-иллюстративная выставка превращается в арт-объект. Так произошло при оформлении выставки «Булгаковские лабиринты». Пространство выставки библиотекари расширили за счет использования стен, где в

авторских рамках разместились «портреты» героев романа: Маргариту символизировали желтые цветы, бусы, баночка с волшебным кремом; Воланда – берет, портсигар, трость и т.д.

Выставка – это общение библиотекаря с читателем. И насколько это общение будет глубоким и интересным, зависит только от нас.

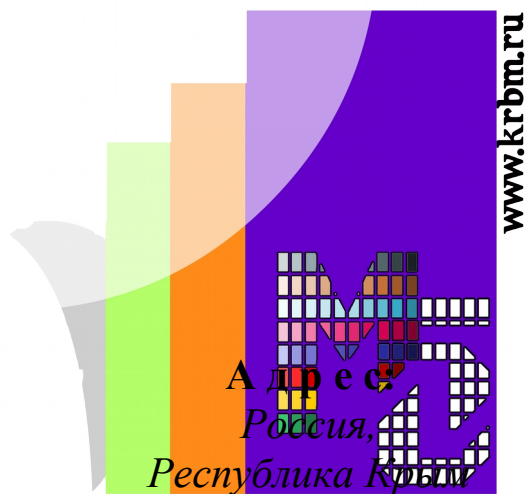
Сегодняшняя работа в библиотеке предполагает рассматривать ее с позиций адаптивности к изменяющейся действительности внешней и внутренней среды. Современная библиотека должна закрепить свой статус и в дальнейшем влиять на общество в лучших традициях культурно-просветительного учреждения.

Самое главное для библиотеки, обслуживающей молодежь — это самобытность и непохожесть на других. А создается это людьми, работающими в библиотеке. Так что все в наших руках.

Содержание:

Молодежь в контакте.....	3
Лаборатория молодежных проблем.....	5
Патриотический марафон.....	9
ПРОФИ-клуб.....	13
Рывок к здоровью и спорту.....	14
Творческая прививка.....	16
«Нескучная библиотека».....	22

Для заметок



*г. Симферополь,
ул. Кечкеметская, 94-а*

**ГБУК
«Библиотека для молодежи»**

сайт: www.krbm.ru

почта: info@krbm.ru

тел./факс 22-86-95